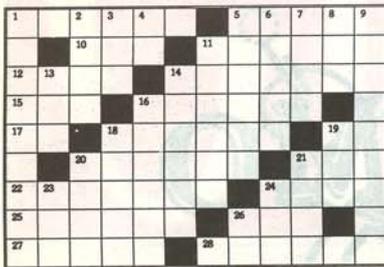


Il GRuciverba



●18 - Paolo di Radio Grifo ●19 - Si usa nelle ipotesi
●20 - Adorna la testa del gallo ●21 - Nipote di Abra-
mo ●22 - Facoltà che manca a Grosseto
●24 - Lo formano gli attori ●25 - Luogo per rappre-
sentazioni ●26 - Precedeva l'Abbondio manzoniano
●27 - Era in coppia con Stanlio ●28 - Porto francese
sulla Manica

VERTICALI

●1 - Si contrappone ai lavoratori ●2 - I papaveri... in
una vecchia canzone ●3 - Non è di nessun altro al di
fuori di te ●4 - Egli in poesia ●5 - Valle dolomitica
con Campo Tures ●6 - Il panno delle bambole
●7 - Se c'è smog è irrespirabile ●8 - Produce anche
televisori ●9 - Nocchie francesi ●11 - Quella bolle-
nte non la vuole nessuno ●13 - Un'affermazione dal-
l'Inghilterra ●14 - Fu Console di Roma ●16 - Un Au-
relio della Canzone ●18 - La Pamela... col biberon
●19 - L'aiuto più famoso ●20 - Circolo aziendale
●21 - Si fa ai ferri ●23 - Modella le acconciature
●24 - Una di lui accomuna al 21 vert. ●26 - Indica la
provenienza

ORIZZONTALI

●1 - Un settore del cinematografo ●5 - L'hanno in co-
mune Prost e Delon ●10 - Si usa per un uomo
●11 - Con Rico è uno Stato sudamericano
●12 - Il posto degli anelli ●14 - Pierre, ex segretario
della CISL ●15 - La colpa è sempre loro ●16 - Impie-
go di energie ●17 - L'inizio dell'osservazione



BOTTA E RISPOSTA

COME LA METTIAMO CON I MAIALI?

Mi capita spesso di leggere le prese di posizione dei vari tipi di ambientalisti e in particolare degli "animalisti" a proposito del trattamento riservato ai cani, ai gatti e ad altri animali abbandonati, uccisi e comunque considerati spesso più cose, che esseri viventi a cui si deve rispetto. Mi capita anche spesso di essere d'accordo, a parte il tono sempre un pò didattico e predicatorio che caratterizza quelli che si innamorano di una idea e hanno bisogno di sentirsi un pò minoritari e diversi.

Però penso che nel dibattito su questo argomento ci sia una strana forma di rimozione o di dissociazione: non si parla mai delle galline, dei conigli, dei maiali, che a migliaia vengono quotidianamente chiusi in spazi angusti, trattati spesso con metodi da aguzzino e poi ammazzati nei modi più vari per finire nelle macellerie dove, tagliati a pezzi e a fette, finiscono poi sulle nostre tavole. Perché ci si commuova, magari giustamente, per gli uccelli della Diaccia Botrona, per i cani del canile, e non ci si commuova affatto per i quarti di bue



esposti nella macelleria sotto casa è un mistero. Me lo saprebbero spiegare gli animalisti?

Amos Bocci Giuncarico

Soluzione del GRuciverba del n. 12

A	R	G	E	N	T	A	R	I	O
U	I	L	M	A	R	I	O	S	O
R	S	I	M	M	E	N	T	R	E
E	O	P	A	R	A	T	I	E	N
L	M	E	T	O	D	I	C	O	T
I	A	L	A	D	I	N	O	E	R
A	L	C	I	D	E	O	P	I	A
M	I	N	O	R	I	F	I	A	T
F	O	R	E	S	T	I	E	R	A

GR7

SETTIMANALE DELLA
PROVINCIA DI GROSSETO
REDAZIONE E AMMINISTRAZIONE

VIA M. D'AZEGLIO, 17
TEL. 0564 - 414360

Registrazione Tribunale di Grosseto n.10
del 27/10/1989

Direttore

Beppe Pii

Direttore responsabile

Giampiero Caramassi

Redazione

Mauro Andreini, Maurizio Cavina, Marco Giuliani,

Mario Nanni

Collaboratori

Fabrizio Boldrini, Daniele Badini, Claudio Banchi,
Alessio Brizzi, Giancarlo Farnetani, Nivio Fortini,
Giancarlo Lughini, Giancarlo Mallarini, Marcello
Matti, Giacomo Meschini, Sero Pedone, Giorgio
Pernisco, Franco Petrucci, Ercole Tortelli.

Segretaria di redazione

Giovanna Longo

Segreteria

Raffaella Monaci

Impaginazioni

Piero Barro

Proprietà e amministrazione

PROMOZIONI CULTURALI s.r.l.

Foto

Lio Aprilì, Charlie Bonazza, Firenze Lincioni

Stampa

Nuova Cesat Firenze

Chiuso il 13 aprile 1990

Abbonamenti: n. c/c postale 10923589

Pubblicità

PROMOZIONI CULTURALI s.r.l.

Via Massimo D'Azeglio, 17 - GROSSETO

☎ 0564-414360

RISATE AL FEMMINILE

Dal 18 al 23 aprile, la Casa del Popolo di Bagno di Gavorrano, ospiterà la mostra "Madri e figlie", curata dal Centro Documentazione Donna di Ferrara e dall'Associazione Internazionale GEA di Bologna, realizzata con il contributo della Sezione Soci di Gavorrano della Coop "La Proletaria", con il patrocinio del Comune. La mostra, composta da oltre 100 tavo-

le, sarà divisa in tre sezioni, che offrono un panorama completo dell'attività delle disegnatrici satiriche italiane: accanto alle autrici più famose e affermate, saranno presenti le disegnatrici non professioniste e le "nuove leve", giovani e giovanissime artiste che amano il disegno e possiedono una buona dose di ironia.

DISEGNATRICI
SATIRICHE
ITALIANE

mostra "Madri e figlie"

a cura di:
Centro Documentazione Donna-Ferrara
Associazione Internazionale GEA-Bologna

coop

La Proletaria
Sezione soci-Gavorrano

patrocinio:
COMUNE DI
GAVORRANO

BAGNO DI GAVORRANO
Casa del Popolo
18-23 aprile 1990
orario: 10-12/16-19

